

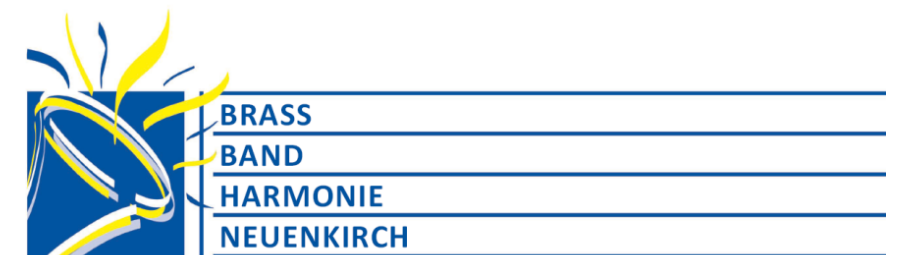
«Brass Insieme» - Inklusion verbindet



Die Brass Band Harmonie Neuenkirch unter der musikalischen Leitung von Manuel Imhof hat im Dezember 2023 ein inklusives Weihnachtskonzert mit sechs jungen und jung gebliebenen Solistinnen und Solisten mit besonderen Bedürfnissen veranstaltet.

Dieses inspirierende Projekt demonstriert, wie Musik Menschen mit unterschiedlichen Bedürfnissen verbindet und eine inklusive Gesellschaft bereichert.

M Marco Imfeld, Präsident BB Harmonie Neuenkirch





Inklusion in der Musik: Eine inspirierende Erfolgsgeschichte

Die Solisten

- Daniel Löttscher, Djembe / Löffel
- Domink Lindegger, Posaune
- Janine Tschopp, Ipad / Soundbeam
- Jeol Zemp, Drum Set
- Lilly Stanger, Vibraphone
- Lino Erni, Drum Set

Die Macher

- Manuel Imhof, Dirigent BBHN / Musiklehrer von Domink & Daniel
- Kurt Bucher, Musiker und Sozialpädagoge / Gründer der Musikschule «schlagfertig» für Kinder und Jugendliche mit einer Behinderung
- Brass Band Harmonie Neuenkirch, 1. Klasse / Elite

Eintritt frei /
Türkollekte
anschliessend
Apéro

BRASS
insieme

BRASS BAND HARMONIE NEUENKIRCH
begleitet Solistinnen und Solisten mit besonderen Bedürfnissen

17. Dezember 2023, 10.30 Uhr
Pfarreiheim Neuenkirch

Direktion: Manuel Imhof
Moderation: Kurt Bucher

 **BRASS
BAND
HARMONIE
NEUENKIRCH**

www.bbhn.ch

Das Programm

Insieme March, *Peter Meechan*

Einzug der Solisten, mit Perkussion

Cartoon Music, *Peter Graham*

alle Solisten (Perkussion)

Fusion, *Kurzo/Bürki*

Janine Tschopp

Im Ögelihuus, *Ernst Jakober*

Daniel Lötscher / Dominik Lindegger

Morgenstimmung, *Manuel Imhof*

Daniel Lötscher / Dominik Lindegger

Guete Morgen, *Manuel Imhof*

Daniel Lötscher / Dominik Lindegger

Percussion Feature, *Kurt Bucher*

Joel Zemp

La sera sper il lag, *trad.*

Lilly Stanger

Sweet Child O Mine, *Guns N' Roses*

Lino Erni

Menzberg, *Mario Bürki*

BBHN / alle dirigieren

Marsch des Inf Reg, *Paul Huber*

BBHN

Einstimmung auf Weihnachten, *trad.*

BBHN

Lino Erni



Die Erfolgsfaktoren eines inklusiven Musikprojekts

1 Gemeinsames Ziel

Die gemeinsame Leidenschaft für Musik war der Ausgangspunkt für das Projekt. Gemeinsames Musizieren und die gemeinsame Freude am Musikmachen standen im Vordergrund.

3 Individuelle Anpassung

Flexibilität und Anpassungsfähigkeit waren wichtig, um den unterschiedlichen Bedürfnissen der Teilnehmenden gerecht zu werden. Die Arrangements wurden angepasst und die Organisation flexibel gestaltet.

2 Professionelle Begleitung

Die Unterstützung durch einen erfahrenen Sozialpädagogen und Musiker war essenziell für das Gelingen des Projekts. Er unterstützte bei der Planung, der Kommunikation und der Integration der Teilnehmenden.

4 Kommunikation und Verständnis

Eine offene und klare Kommunikation zwischen allen Beteiligten war wichtig, um die Bedürfnisse aller zu verstehen und das Projekt erfolgreich zu gestalten.

Janine Tschopp



Konkrete Tipps für die Planung und Umsetzung

Talente entdecken

Fähigkeiten und Talente der Teilnehmenden sollten erkannt und gewürdigt werden. Es ist wichtig, die individuellen Stärken zu fördern und die Fähigkeiten der Teilnehmenden in das Projekt einzubinden.

- ⇒ auf die unterschiedlichen Fähigkeiten eingehen
- ⇒ Programmanpassungen möglich machen
- ⇒ spezifische Arrangements sind unausweichlich

Moderation und Respekt

Eine einfühlsame Moderation ist wichtig, damit sich alle Teilnehmenden wertgeschätzt und akzeptiert fühlen. Es ist wichtig, die Teilnehmenden nicht "zur Schau" zu stellen oder als "anders" wahrzunehmen.

- ⇒ Bezugs- / Vertrauensperson
- ⇒ Berührungsängste schon bei den Proben abbauen
- ⇒ Türkollekte für soziale Einrichtung / Stiftung zur Finanzierung

Gemeinsames Musizieren

Gemeinsames Musizieren schafft ein Gemeinschaftsgefühl und fördert die Inklusion. Es ist wichtig, dass alle Teilnehmenden in den musikalischen Prozess eingebunden sind.

- ⇒ Bekleidung (Gilet) / alle Solisten immer auf der Bühne
- ⇒ ein Stück, bei dem alle Solisten zusammen mit der Band spielen
- ⇒ alle, welche Lust haben, dirigieren am Schluss (inkl. Publikum)

Verständnis und Austausch

Eine offene Kommunikation und ein respektvoller Umgang miteinander sind wichtig für das Gelingen des Projekts. Es ist wichtig, die Bedürfnisse aller Beteiligten zu berücksichtigen.

- ⇒ Zeitpunkt der Proben (nicht für alle ist 20.00 Uhr ideal)
- ⇒ Stückauswahl (Lieblingsstücke der Solisten)
- ⇒ Regelmässig Feedback einholen



Die Wirkung und der nachhaltige Einfluss

1

Verständnis fördern

Das Projekt fördert das Verständnis und die Wertschätzung für Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Es zeigt, dass alle Menschen gleichwertig sind und gleiche Chancen haben sollten.

2

Vorurteile abbauen

Durch direkte Begegnungen und Zusammenarbeit werden Vorurteile abgebaut und ein besseres Verständnis für die Herausforderungen und Stärken von Menschen mit besonderen Bedürfnissen gefördert.

3

Gemeinschaft stärken

Das Projekt zeigt, dass Musik eine verbindende Kraft ist, die Menschen zusammenbringt und ein Gemeinschaftsgefühl stärkt. Es fördert Inklusion und Toleranz.

4

Nachhaltigkeit

Das Projekt soll nachhaltig wirken und dazu beitragen, dass Inklusion in der Musik und in der Gesellschaft weiter gefördert wird.

Lilly Stanger

Kontakt

Kontaktieren Sie uns, um mehr über das Projekt «Brass Insieme» zu erfahren oder Ihre eigenen Inklusionsprojekte in der Musik zu starten.

- **Marco Imfeld**, Präsident Brass Band Harmonie Neuenkirch / info@bbhn.ch
- **Kurt Bucher**, Musiker und Sozialpädagoge / info@jeanloup.ch



Konzertvideo



- www.bbhn.ch
- <https://www.youtube.com/@BrassBandNeuenkirch>

